

الفصل الرابع

الحالات الدراسية

٤-١ مركز بوجرونيل التجاري. (Beaugrenelle Shopping Mall-Paris)

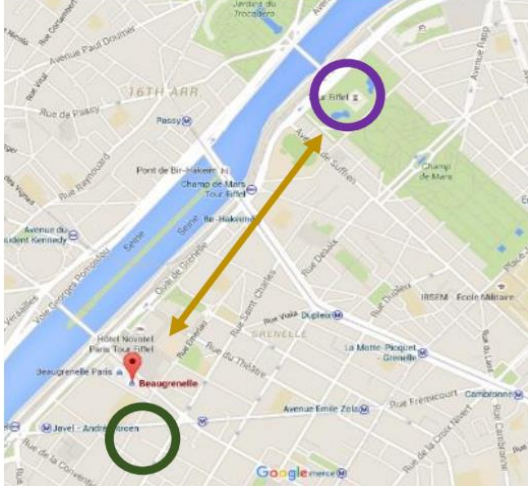
٤-٢ شام سيتي سنتر. (sham city center)

٤-٣ هيبرون سنتر.

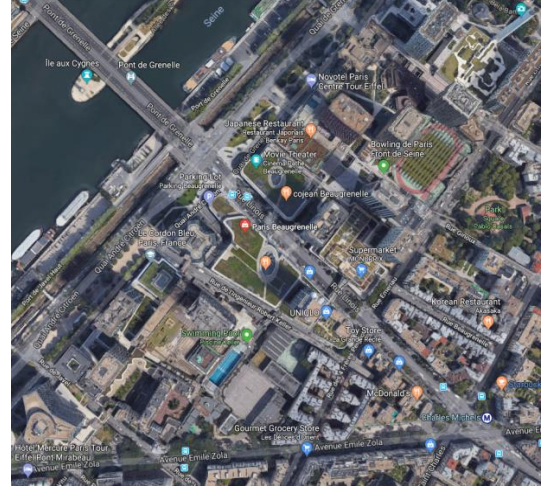
٤-١ مركز بوجرونيل التجاري في باريس.

• موقع المركز وعلاقته مع المحيط

يقع في العاصمة باريس في الدائرة الخامسة عشر في موقع متميز بالقرب من برج إيفل حيث يمكن الوصول اليه مشيا على بعد ١٠ دقائق من البرج بالإضافة الى اطلالة على نهر السين و هو مكان مهم للتسوق حيث يساعد على جذب فئات اجتماعية متعددة.



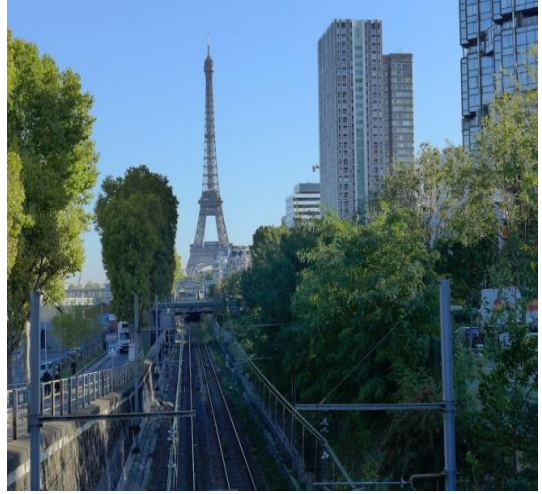
شكل (٤-٢) الموقع.



شكل (٤-١) صورة جوية لموقع المبنى.



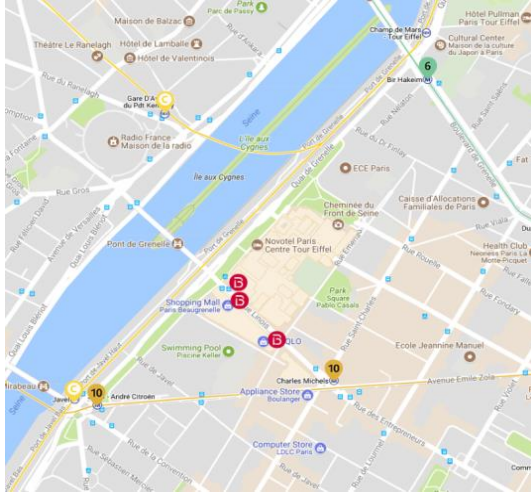
شكل (٤-٤) صورة لنهر السين من امام المبنى.



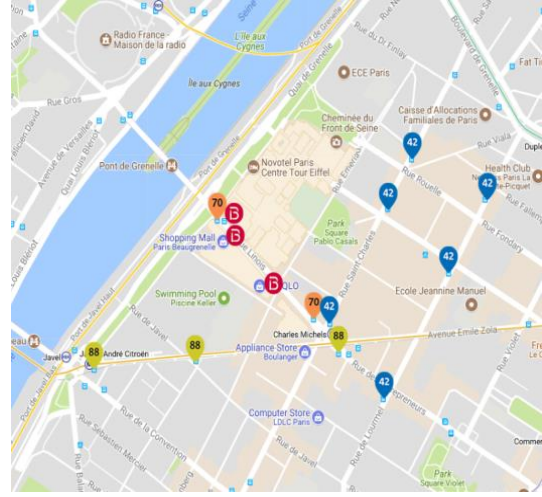
شكل (٤-٣) صورة لبرج إيفل من جانب المول.

• الوصول الى المبنى

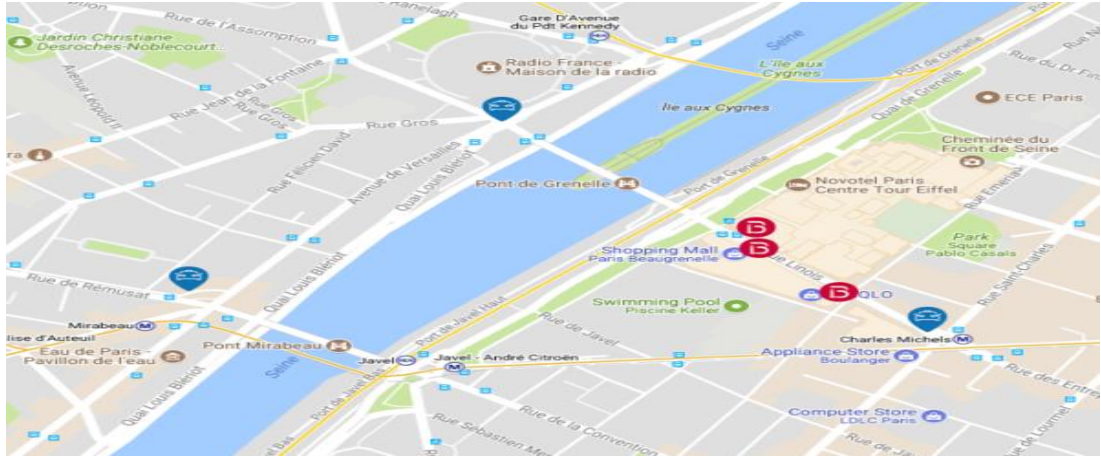
يوجد ثلاثة محطات مترو أنفاق لخطين مترو أنفاق قريبة من المركز و هناك الكثير من الباصات تتوقف بالقرب من المركز و يوجد بالقرب من المبنى ثلاثة مواقف تاكسي قريبة و يوجد في المركز موقف للسيارات الكهربائية و للدراجات الهوائية بالإضافة الى ١١٠٠ مكان وقوف للسيارات.



شكل (٤-٦) محطات المترو القريبة.



شكل (٤-٥) نقاط وقوف الباصات القريبة.



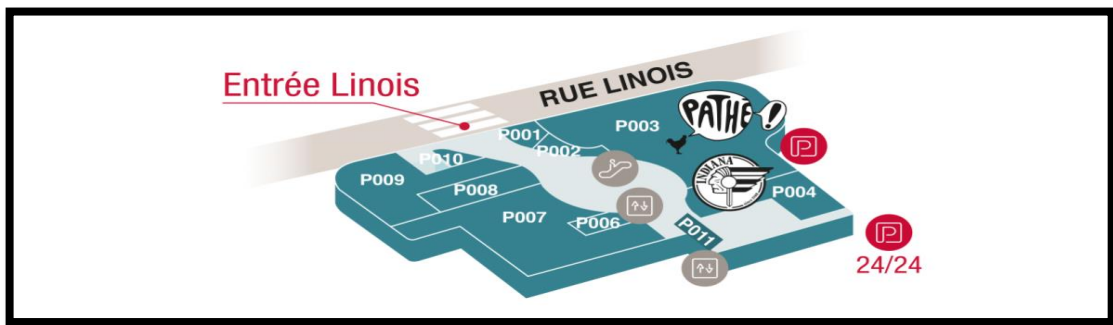
شكل (٤-٧) مواقف التاكسي القريبة.

• مكونات المركز

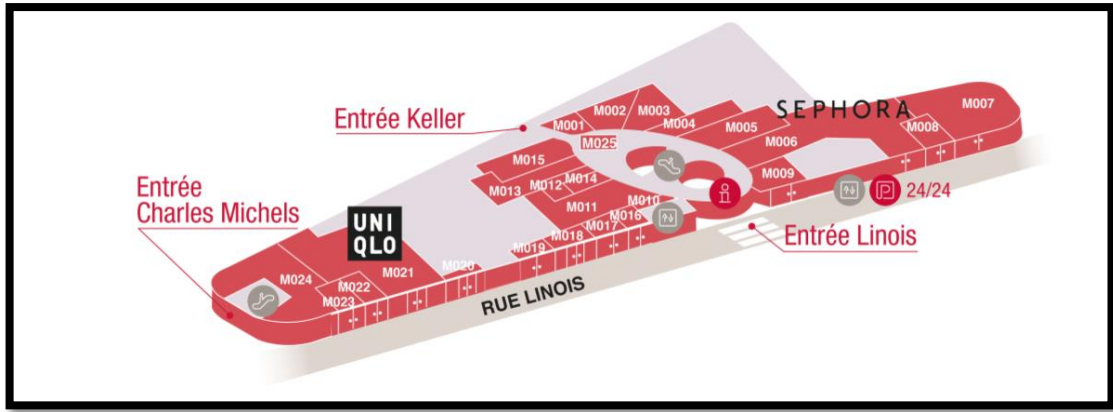
يوجد ١٢٠ محل تجاري صغير و ٨٥ محل تجاري متوسط المساحة و ١ مطاعم و ١٠ قاعات سينما ٢٠٠٠ مقعد و موقف سيارات يتسع ل ١١٠٠ سيارة

• المداخل

يوجد عدة مداخل للكتل و الشوارع المختلفة بالإضافة لمدخل مواقف السيارات.



شكل (٤-٨) المداخل في الجزء المسمى (panoramic).



شكل (٩-٤) المداخل في الجزء المسمى (magnetic).



شكل (١١-٤) لقطة للداخل من مدخل (entrée linoi).



شكل (١٠-٤) صورة لمدخل entrée linoi من شارع (rue linoi).

• الحركة والنفاذية

سهولة الحركة ضمن الكتلة الواحدة و سهولة التنقل بين الكتل.

الممرات التجارية:

المسارات متنوعة (مستقيمة و منحنية) و واضحة متصلة و عرض الممرات يتراوح بين (٣-٨,٤) م.

توزيع المحلات:

التوزيع بشكل متوازن يخلق كثافة واحدة لمستخدمي مركز التسوق و يسهل توزيع الحركة.



شكل (١٣-٤) صورة للأدراج المتحركة و الممرات في المركز.



شكل (١٢-٤) صورة للأدراج المتحركة و الممرات في المركز.

• تنوع الاستخدامات

يحتوي المركز على مجموعة متنوعة من المحلات التجارية للملابس و السلع الأخرى بالإضافة للمقاهي و المطاعم وقاعات السينما.



شكل (١٥-٤) مدخل السينما في المركز.



شكل (١٤-٤) محل تجاري في المركز.

• الأنشطة الجاذبة

يتيح المركز فراغات لدعم العديد من النشاطات المتنوعة مثل قراءة الكتب و النشاطات المحلية و المعارض الفنية المختلفة و استخدام شاشات التسوق التفاعلية و التي تسهل الحركة ضمن المركز.

• الفناء الداخلي و الجسر الواصل

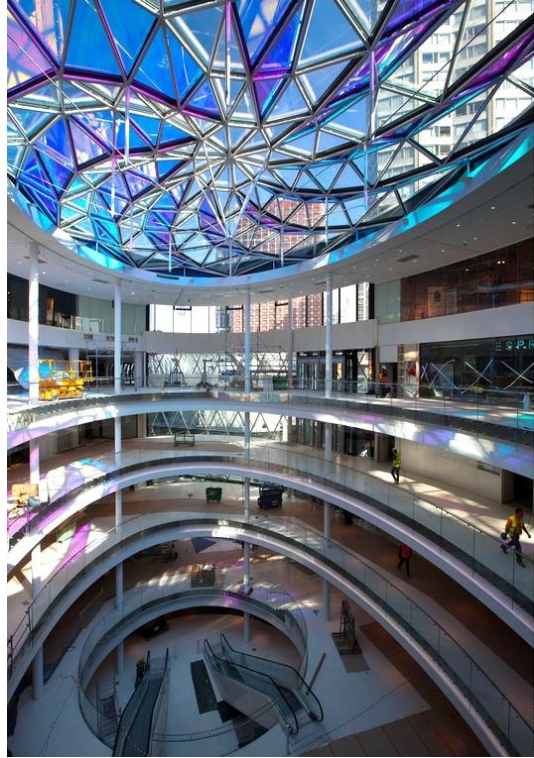
إن أهم فراغ تعائشي ضمن المبنى هو الفناء الداخلي الذي يعطي شعور بالراحة و الاتساع بالإضافة للفراغات الثانوية الأخرى و الجسر الواصل بين الكتلتين.



شكل (١٨-٤) الفناء الداخلي.



شكل (١٧-٤) السطح الزجاجي.



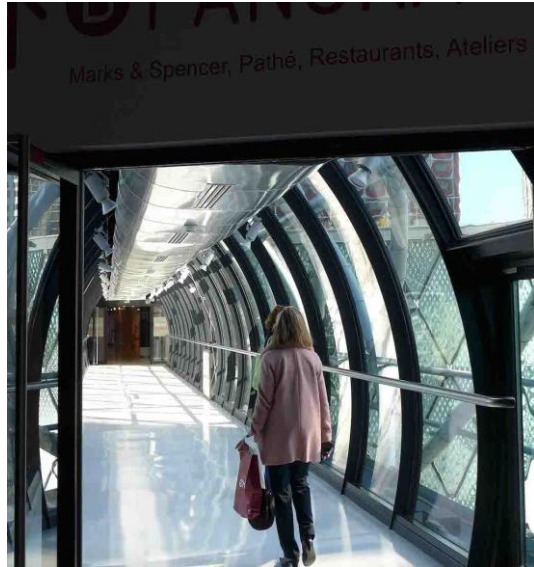
شكل (١٦-٤) الفناء الداخلي.



شكل (٢١-٤) المنظر من الجسر الواصل بين الجزئين.



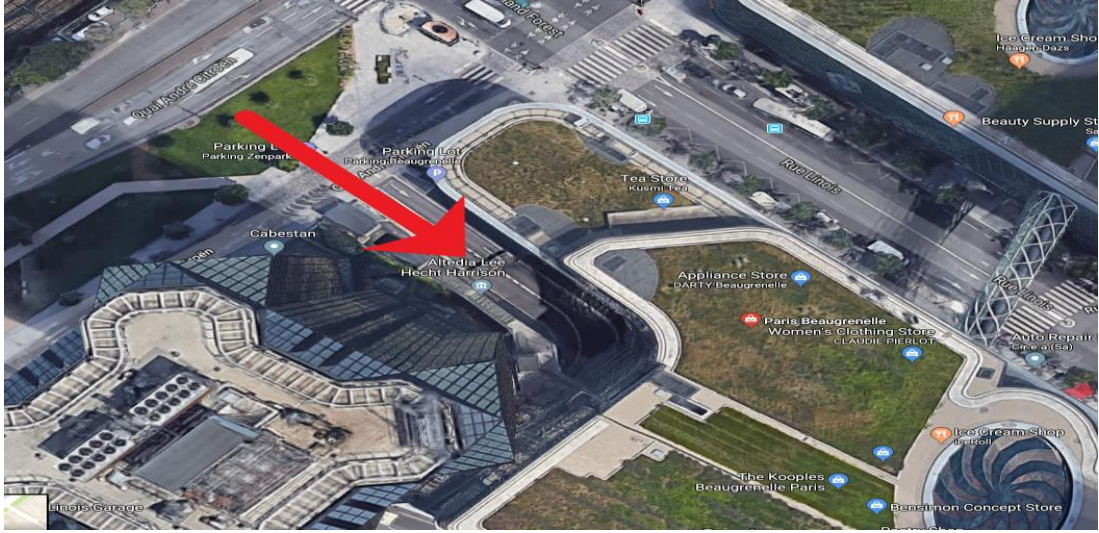
شكل (٢٠-٤) الجسر الواصل بين جزئين المبنى.



شكل (١٩-٤) الجسر الموجود بين الجزئين.

• مواقف السيارات

مؤمنة ضمن القبو و بعدد كافي مع تواجد امكانية الوصول سيرا على الأقدام مما يقلل عدد السيارات الوافدة الى المركز.



شكل (٢٢-٤) مدخل ومخرج موقف السيارات.

• البيئة الداخلية

تعطي الواجهات الداخلية للمتاجر إحساس بالحركة من خلال الاهتمام بها ووضع العناصر التزيينية.



شكل (٢٣-٤) الألوان المستخدمة في المركز.

• أماكن الاستراحة و دورات المياه

هناك العديد من الفراغات للجلوس والاستراحة يوجد فيها أماكن لشحن الهواتف مجاناً، و الحمامات كافية و نظيفة وتستخدم مقابل ١ يورو.



شكل (٢٥-٤) منطقة استراحة موجودة في طابق التسوية.



شكل (٢٦-٤) مكان استراحة مع وجود اطلالة منه.

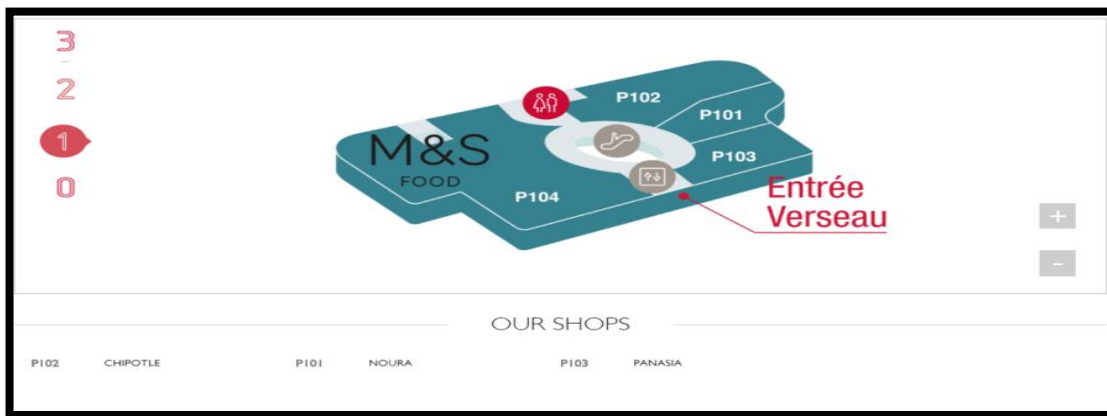


شكل (٢٤-٤) منطقة استراحة مع وجود مكان لشحن الهواتف

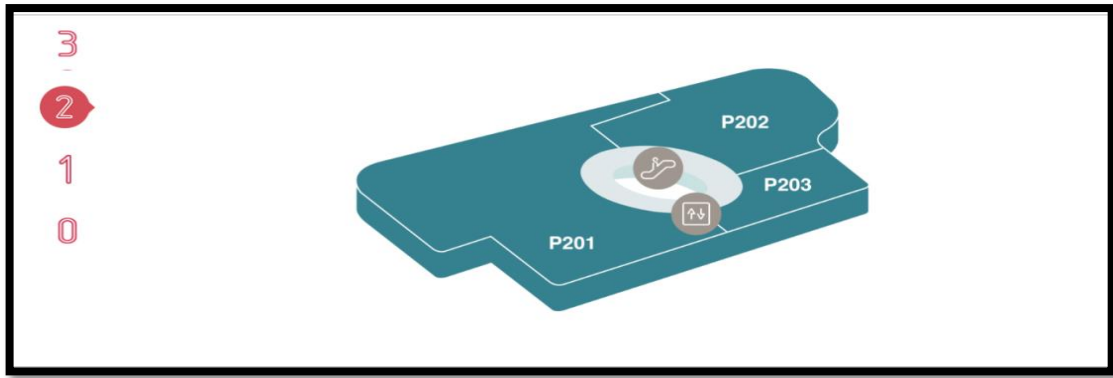
• المساقط الأفقية



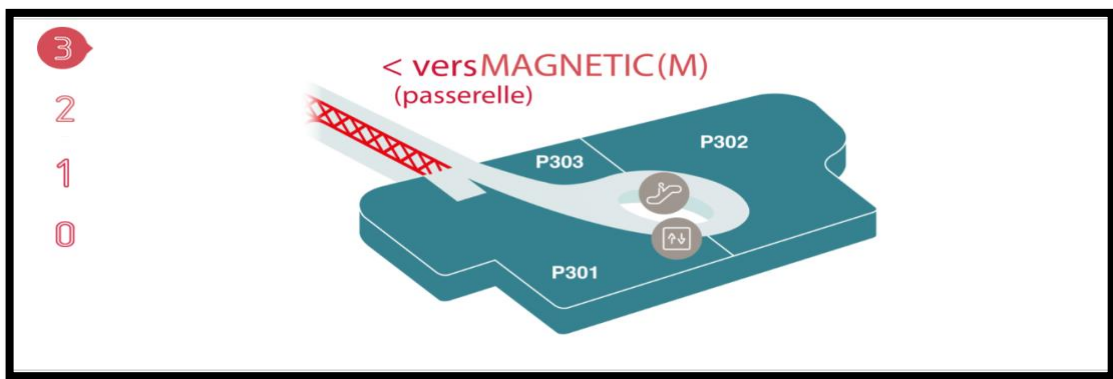
شكل (٢٧-٤) مسقط الطابق الأرضي في الجزء (panoramic) يحتوي على سينما و محلات حلويات ومطاعم.



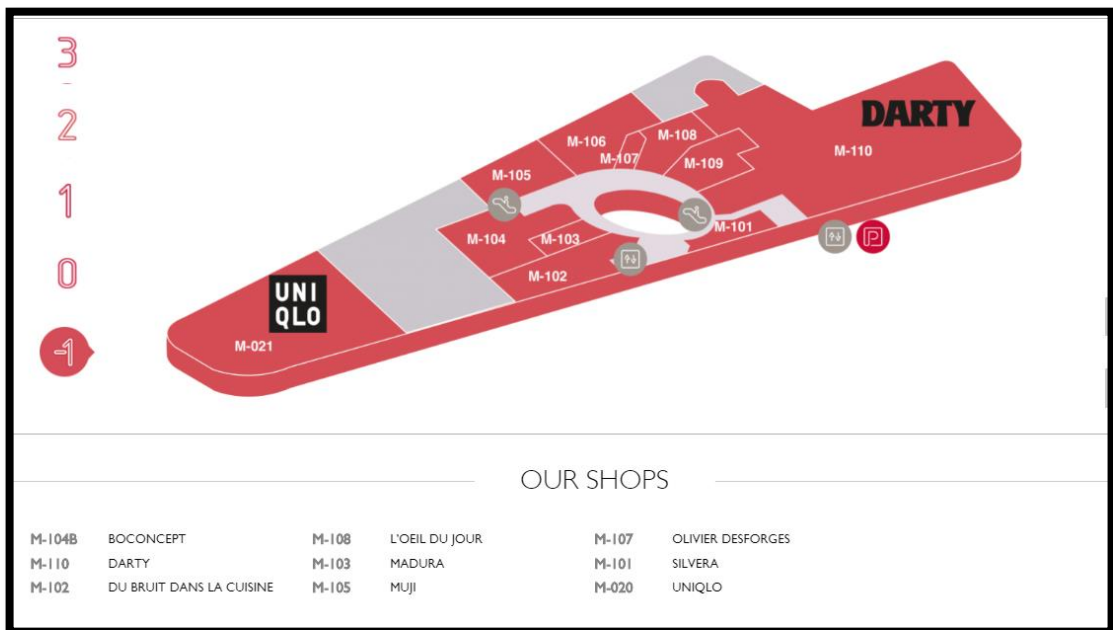
شكل (٢٨-٤) مسقط الطابق الأول في الجزء (panoramic) يحتوي على مطاعم مختلفة.



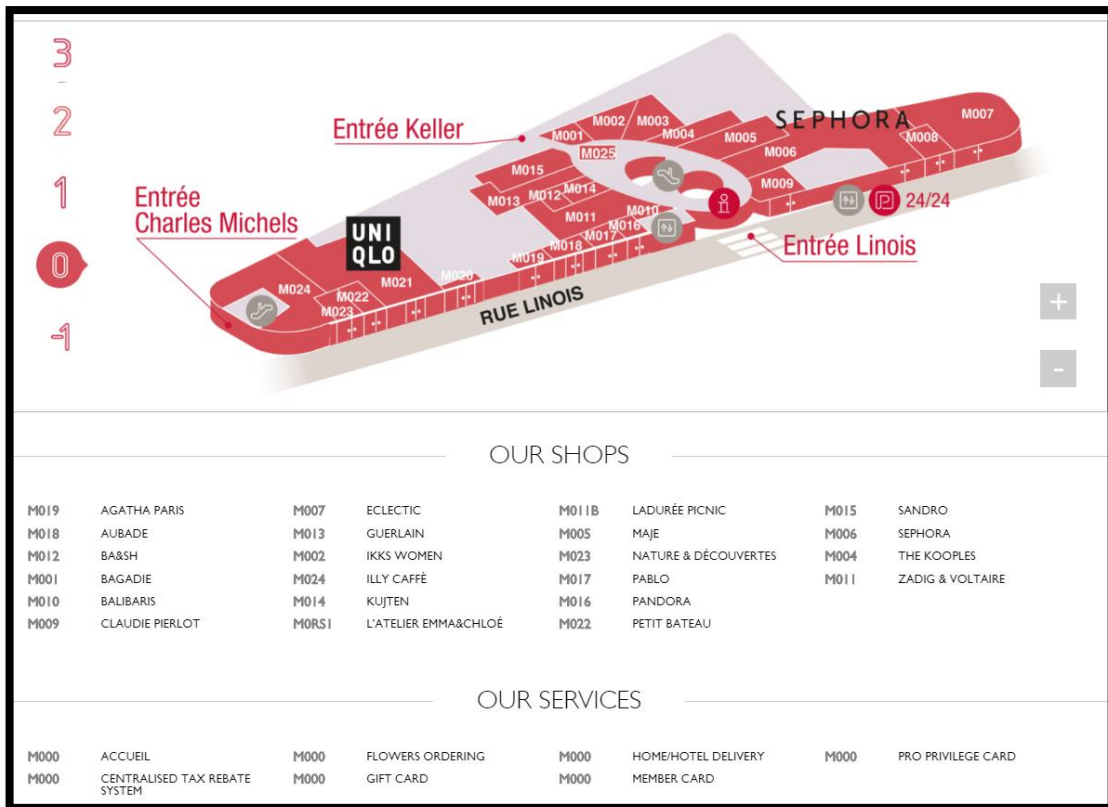
شكل (٢٩-٤) مسقط الطابق الثاني في الجزء (panoramic).



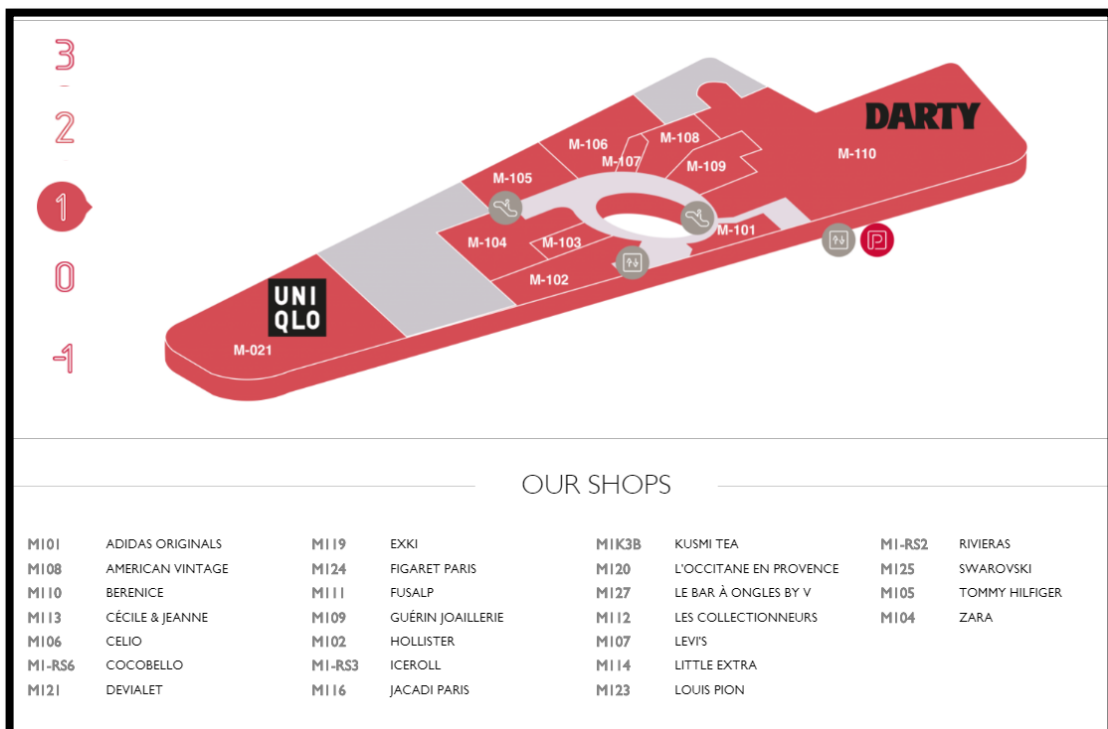
شكل (٣٠-٤) مسقط الطابق الثالث في الجزء (panoramic).



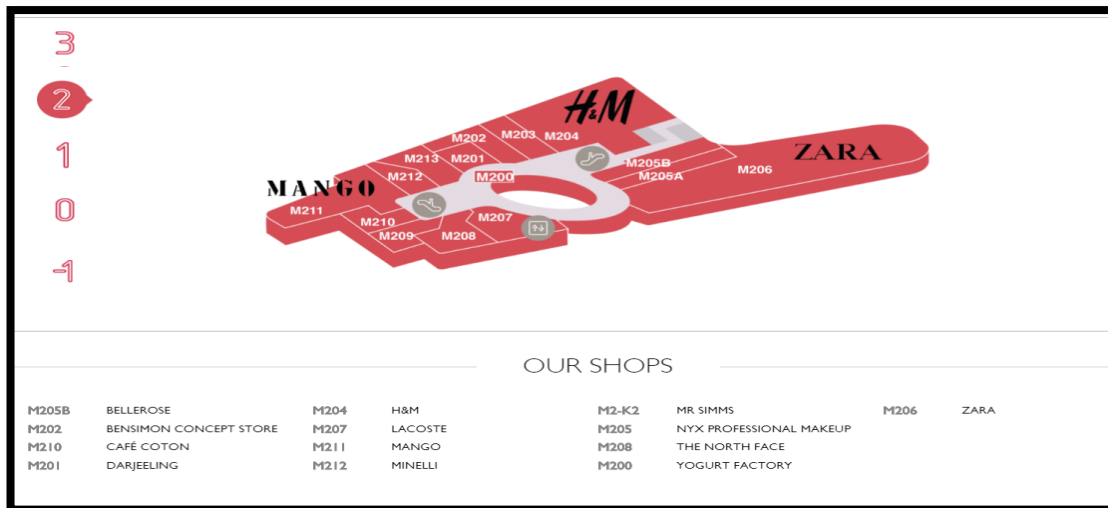
شكل (٣١-٤) مسقط طابق التسوية الاول في الجزء (magnetic) يحتوي على محلات أثاث و فرش للمنازل.



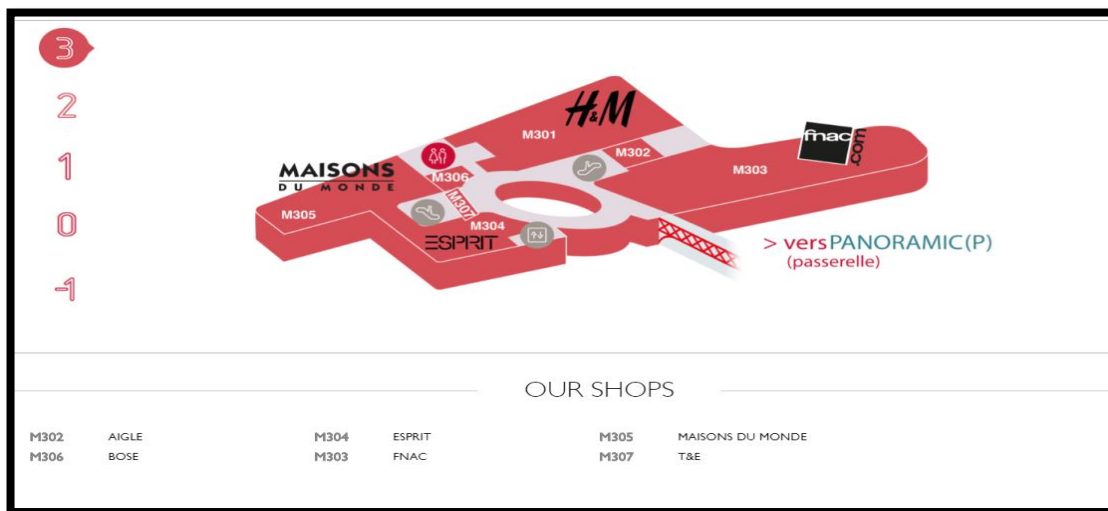
شكل (٣٢-٤) مسقط الطابق الأرضي في الجزء (magnetic) يحتوي على أنواع مختلفة من المحلات التجارية من ملابس و غيرها .



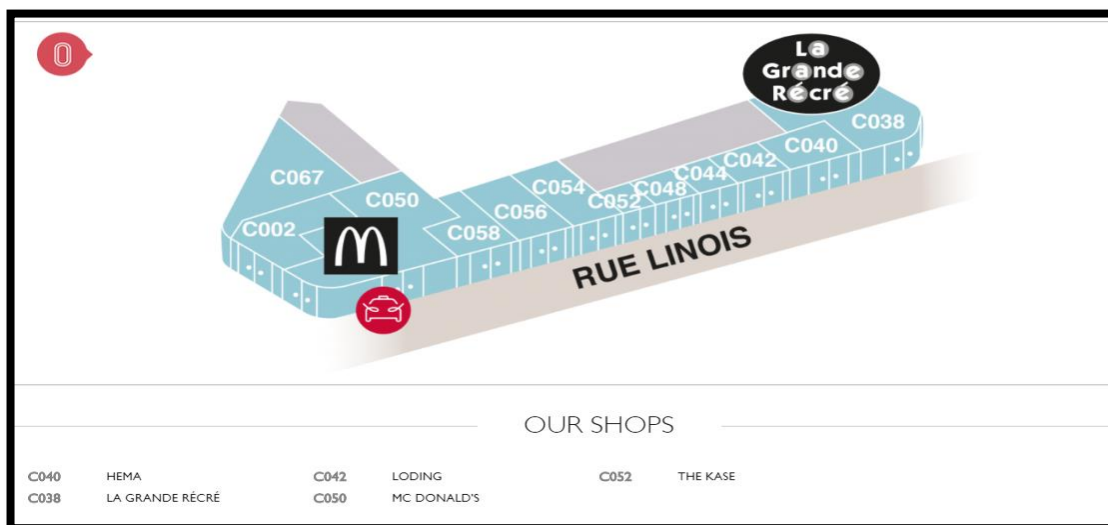
شكل (٣٣-٤) مسقط الطابق الأول في الجزء (magnetic) يحتوي على أنواع مختلفة من المحلات التجارية .



شكل (٣٤-٤) مسقط الطابق الأول في الجزء (magnetic) يحتوي على أنواع مختلفة من المحلات التجارية .



شكل (٣٥-٤) مسقط الطابق الأول في الجزء (magnetic) يحتوي على أنواع مختلفة من المحلات التجارية .



شكل (٣٦-٤) مسقط الطابق الأرضي في الجزء (city) يحتوي على أنواع مختلفة من المحلات التجارية جميعها على الشارع الخارجي .

• التنوع في التشكيل المعماري

يتكون المركز من حجمين متصلين مع بعضهما بممر في الأعلى مما يعطي تجارب مختلفة للمتسوقين أثناء التجول في المركز ، الواجهات عبارة عن شبكة معدنية يغطيها الزجاج و تبين كل طابق على حدى و بذلك تعطي المقياس الانساني بالإضافة لاسم و شعار المركز الواضحين.



شكل (٣٨-٤) تكوين مركز بوجرنيل التجاري.



شكل (٣٧-٤) مركز بوجرنيل التجاري من الخارج.

• الاستدامة

ان فكرة تصميم مركز بوجرونيل التجاري هي فكرة صديقة للبيئة و قد حققها من خلال:

١. استهلاك الحد الأدنى من الطاقة اللازمة لإضاءة و تكييف الهواء الداخلي من خلال التحكم في مقدار الاضاءة الطبيعية الداخلة للمركز بواسطة الزجاج الذكي الذي يتم التحكم به ألياً.
٢. الفناء الداخلي ذو السقف الزجاجي.



شكل (٣٩-٤) الفناء الداخلي لمركز بوجرنيل.

٣. استخدام تقنية زراعة الأسقف التي تعمل طبقاتها على خلق جو طبيعي و عازل طبيعي لسقف المركز و تبلغ مسافة السطح المزروع ٦٨٠٠ م^٢ كما تم استخدام تقنيات الزراعة الرأسية و الحوائط المعلقة.

٤. التعاقد بين ادارة المركز و مؤجري المحلات التجارية بمركز التسوق على تطبيق قواعد الاستدامة للمناطق الداخلية و الخارجية و المنصوص عليها في القواعد و اللوائح للكوند الفرنسي للبيئة HQE و مؤسسة منهج التقييم البيئي و بحوث البناء العالمية.Breem.
٥. الاهتمام بالناحية الصوتية في المركز لتحقيق مستوى مريح لمستخدمي المركز.



شكل(٤-٤) زراعة أسقف المركز.

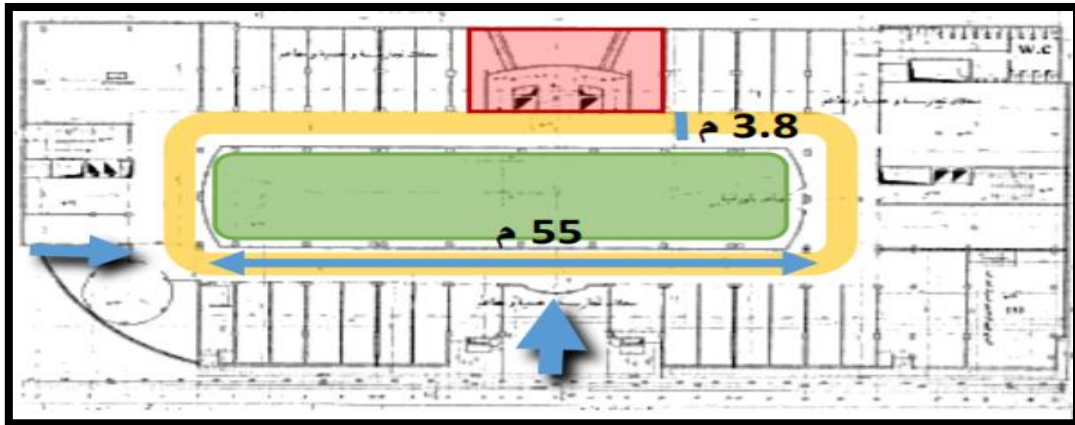
٤-٢ مركز شام سيتي سنتر

• الموقع

يقع شام سيتي سنتر في منطقة كفرسوسة التي تعتبر التوسع العمراني الأحدث لمدينة دمشق ، يبعد عن ساحة الأمويين مسافة ١ كم و يتوسط المسافة بين الطريقين السريعين الرئيسيين الذين يربطان العاصمة مع ريفها الجنوبي من جهة "أوتوستراد المزنة" و محافظة درعا من جهة أخرى "أوتوستراد عمان"

• المكونات

المطاعم/المقاهي و يحتوي على فعاليات خدمية: بنوك ، ترفيه و تسلية، ألعاب أطفال .ميزات أخرى: مصاعد بانورامية ، أدراج كهربائية ، تكييف وتدفئة مركزية ، مكتب استعلامات ، مركز لرجال الأعمال ، حراسة ورجال أمن.



شكل(٤-٤) مسقط الطابق الأرضي في شام سيتي سنتر.

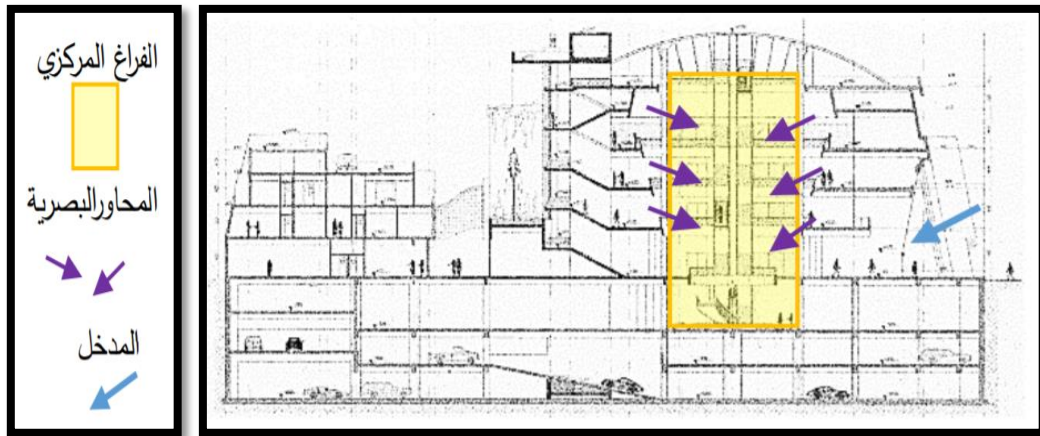
• الحركة و النفاذية

الحركة الأفقية : واضحة جدا فهي حركة متصلة، مستمرة محيطة بالفراغ المركزي و جميع الممرات قريبة منه.

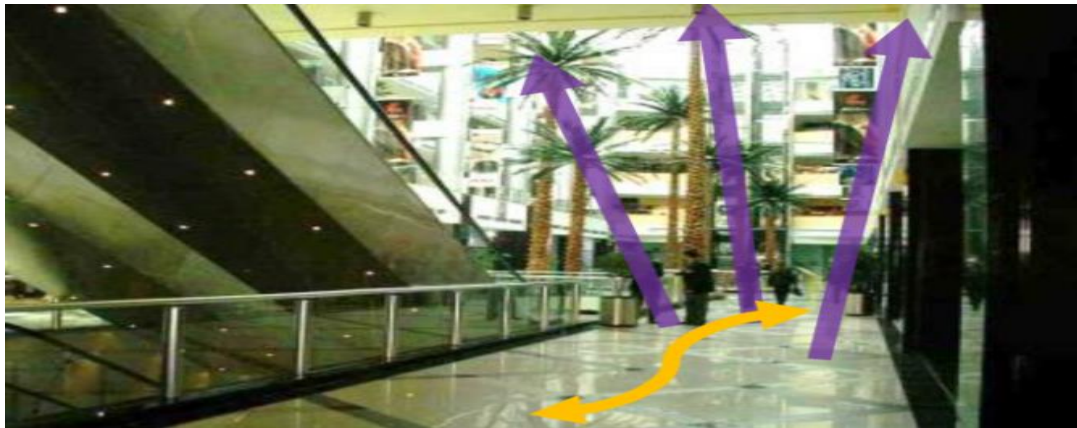
ممرات التسوق : تخدم جهة واحدة فقط من المحلات و هي مستقيمة ، متعامدة ، واضحة الاتجاهات و عرضها كاف ٣,٨ م طول الممر التجاري ٥٥ م من الضلع الطويل للفراغ الداخلي.

الحركة الرأسية: واضحة من خلال المصاعد البانورامية، و الفراغ المركزي والأدراج الكهربائية إضافة للمصاعد و الأدراج العادية.

ويوجد محاور بصرية بين الطوابق المختلفة وإطلالة على الفراغ الداخلي المميز في المركز.



شكل(٤-٢٠) قطاع رأسي في شام سيتي سنتر.



شكل(٤-٢٣) المحاور البصرية خلال الفراغ المركزي.

• تنوع الاستخدامات

يحتوي على خدمات تجارة التجزئة و الأثاث المنزلي بالإضافة للإلكترونيات و بعض المطاعم و الخدمات الترفيهية و الصالة الرياضية مما يؤدي لتنوع الفئات الاجتماعية القاصدة للمركز التجاري.

• الفراغات التفاعلية (التعايشية).

تعزيز العلاقات الاجتماعية واللقاء ضمن المركز من خلال الفراغ الداخلي المتطاول الذي تتخلله أدراج متحركة وبعض أشجار النخيل يبلغ ارتفاع الفراغ الداخلي ٢٤ م حيث يمتد على ارتفاع أربعة طوابق بالإضافة لارتفاع القبو وعرضه ١٨ م حيث يشكل ١٨% من المساحة بالإضافة وجود أماكن للاستراحة و التواصل في جميع الطوابق و تتوزع الاعلانات على الواجهات الداخلية للمركز.



شكل (٤-٤) الفراغ الداخلي في المركز.

• الأنشطة الجاذبة

و جود خدمات ترفيهية وفراغات لتفعيل العلاقات الاجتماعية بالإضافة لأماكن مخصصة للعب الأطفال و بالتالي فهو مناسب لكافة أفراد العائلة.

• البيئة الداخلية

الجو الداخلي مفعم بالحيوية و تتوفر الانارة الطبيعية بشكل كبير من البهو الداخلي سّع ذو السقف المت الزجاجي و الواجهة الغربية.



شكل (٤-٦) البيئة الداخلية للمركز.



شكل (٤-٥) البيئة الداخلية للمركز.

• مواقف السيارات

عددها غير كافي و مأجورة تؤثر سلبيا على مستخدمي مركز التسوق.

• التشكيل المعماري

١. التكوين كتلة واحدة متصلة وهو بسيط يرجع إلى مستطيل تمت إمالة وجهين من وجوهه الجانبية و تدوير الزاوية الواقعة بينهما من خلال إدخال ربع اسطوانة تفصل بينهما و تحدد المدخل للفت انتباه الزوار.
٢. إكساء مصمت للواجهات عدا الطابقي الأرضي والذي تنتشر عليه اللوحات الاعلانية أما الاسطوانة فهي زجاجية لتمييزها.
٣. يتألف المركز من ٤ طوابق و قبوين، ارتفاع المبنى ١٩ م.



شكل (٤-٤) تكوين شام سيتي سنتر من الخارج.



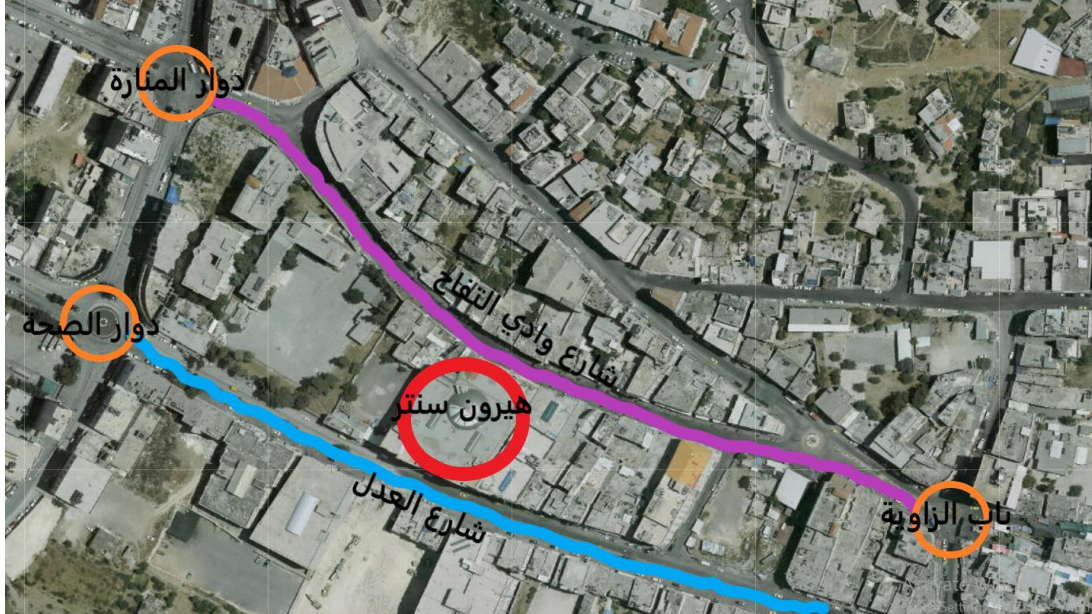
شكل (٤-٤) تكوين شام سيتي سنتر من الخارج.

• نتائج الحالة الدراسية (شام سيتي سنتر)

١. يتميز شام سيتي سنتر بوضوح الحركة الأفقية والرأسية فيه بالإضافة للعرض الكافي للمسارات بداخله ٣,٨ م.
٢. المركز يتجه للتكوين المعزول كمبنى مغلق متنوع في تشكيله الخارجي و يميل لخلق أجواء داخلية بمعزل عن المحيط و ذلك الاعتبارات متعدد منها البيئة السكنية المحيطة و العوامل الجوية.
٣. لراحة و الجو إمكانية التواصل الاجتماعي في الفراغ الداخلي جيدة نسبيا متأثرة بالتصميم المعماري للمركز حيث تقتصر فقط على أماكن الاستراحة المنتشرة على طول الممرات وساحة المطاعم في القيو الأول ، تبلغ نسبتها ١٨ % و نلاحظ عدم توافر عقد ضمن المبنى أما نسبة الفراغ المركزي (٢٥*٥٥*١٨).
٤. تتركز الحركة الاجتماعية بشكل كبير في الأقبية عوضا عن منسوب الطابق الأرضي الأهم نسبيا.
٥. يتميز شام سيتي سنتر بسهولة الوصول إليه بالنقل العام أو بالسيارات الخاصة ولكن مواقف السيارات قليلة.
٦. المركز التجاري يخدم الفئات العمرية المختلفة و تنوع الاستخدامات فيه يساهم في جذب كافة فئات المجتمع
٧. مواقف السيارات قليلة نسبيا مقارنة بعدد الزوار و مأجورة و بذلك تعتبر إحدى سلبيات المركز.

٣-٤ هيبرون سنتر

يقع هيبرون سنتر في فلسطين في مدينة الخليل في وسط المدينة على شارعين وادي التفاح و شارع العدل.

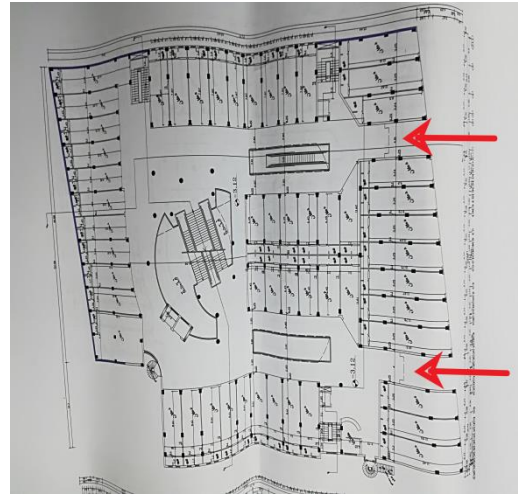


شكل (٤-٩) موقع الهيبرون سنتر.

للمبنى ثلاثة مداخل بالإضافة الى مدخل موقف السيارات ، اثنان من المداخل على شارع العدل و مدخل على الطابق الأعلى من شارع وادي التفاح، ويكون مدخل موقف السيارات من شارع العدل.



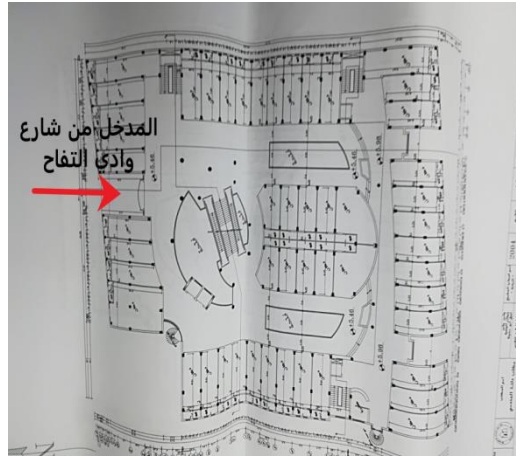
شكل (٤-١٠) مدخل للمبنى من شارع العدل.



شكل (٤-١١) المداخل من شارع العدل.



شكل (٥٣-٤) صورة المدخل للمبنى من شارع وادي التفاح.



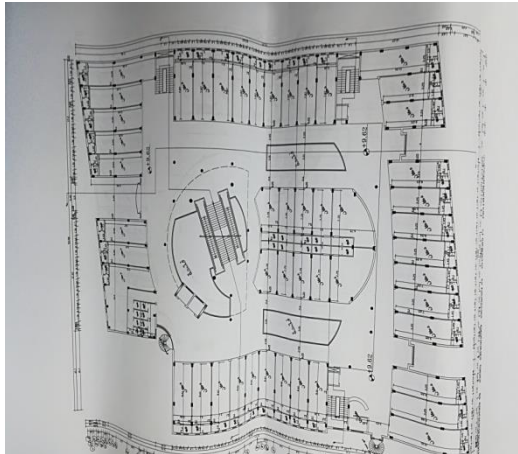
شكل (٥٢-٤) المدخل من شارع وادي التفاح.



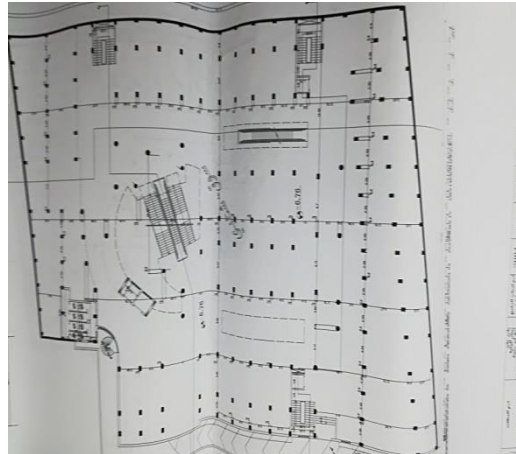
شكل (٥٤-٤) مدخل موقف السيارات.

المكونات

يتكون المركز من تسعة طوابق ،موقف سيارات في طابق التسوية ، و أربعة طوابق محلات تجارية مختلفة و ثلاثة طوابق مكاتب والطابق الأخير (الرووف) يحتوي معرض فرش منزلي.



شكل (٥٦-٤) مسقط الطابق الثاني.

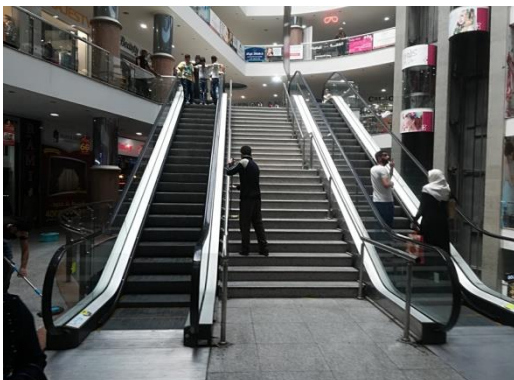


شكل (٥٥-٤) مسقط طابق التسوية .

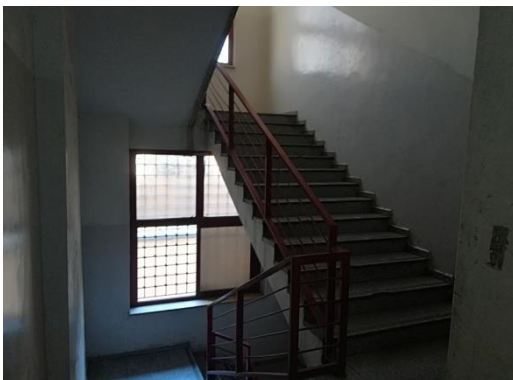
عناصر الاتصال الرأسية

• الأدرج

يوجد درجين كل واحد في جانب للمبنى بالاضافة الى درج بين الأدرج المتحركة



شكل (٥٨-٤) الدرج الموجود بين الأدرج المتحركة.



شكل (٥٧-٤) درج في المبنى .

• المصاعد.

يوجد سبعة مصاعد في المركز اثنان منها زجاجيين.



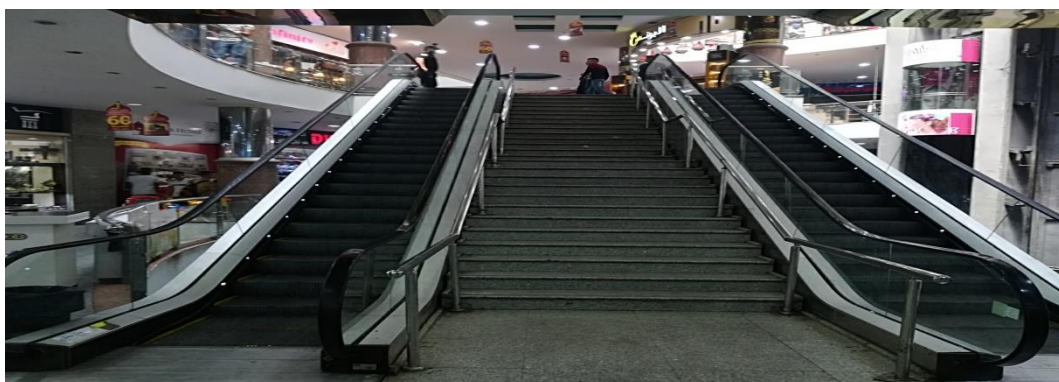
شكل (٦٠-٤) المصاعد الزجاجية في هيرون سنتر.



شكل (٥٩-٤) مصاعد فب هيرون سنتر .

• الأدرج المتحركة

الأدرج المتحركة تنتقل بين أربعة طوابق.



الممرات.

يصل أقل عرض ممر الى ١,٥ متر.

المحلات التجارية

عرض المحلات ٣ أمتار و طولها من ضعفين الى ثلاثة أضعاف العرض.

الخدمات

- الحمامات موجودة بجانب أحد الأدراج في طابقين.



شكل(٤-٦١) الحمامات في هيبرون سنتر.

- يوجد مصلى في الطابق الأخير.



شكل(٤-٦٢) المصلى في هيبرون سنتر.

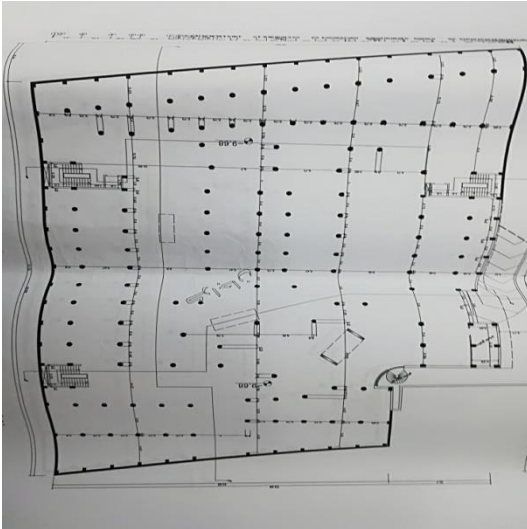
- الادارة توجد في الطابق الأخير ومساحتها ٤٠ متر مربع.



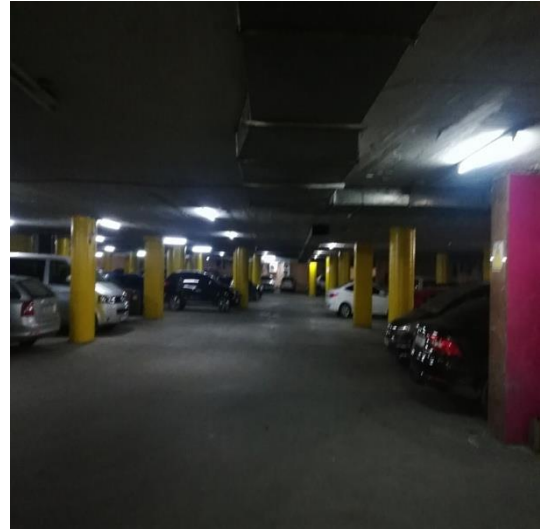
شكل (٦٢-٤) ادارة الهيبرون سنتر.

- مواقف السيارات

توجد مواقف السيارات في طابق تحت الأرض.



شكل (٦٤-٤) مخطط طابق موقف السيارات في هيبرون سنتر.



شكل (٦٣-٤) موقف السيارات في الهيبرون سنتر .